

5 - Dinomischus

229

♩ = 72

Fl. 1

Fl. 2

A. Fl.

f *n* *n* *f* *n* *f* *mf*

♩ = 72

Hn. 1

Hn. 3

Harp

f *mf*

♩ = 72

Pno.

mf *p*

[#5 - Harpsichord]

Syn.

f *mf*

♩ = 72

Vibe

Glock.

Chimes

mf *mf* *mf* (soft mallet) *mf*

♩ = 72

con sord.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp *mf* *pp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

234

rit. *a tempo*

Fl. 1 *soli esp.* *f*

Fl. 2 *soli esp.* *f*

A. Fl. *p* *mf* *n* *tr* *ppp* *mf* *ppp*

Hn. 1

Hn. 3

rit. *a tempo*

Harp *mf* *mf*

Pno. *mf* *p* *pp*

Syn. *mf* *p*

rit. *a tempo*

Vibe *mf* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Glock.

Chimes

rit. *a tempo*

Vl. I *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Vl. II *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf*

Vla. *arco con sord.* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf*

Cb. *mf*

a tempo

245

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

A. Fl. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Hn. 1

Hn. 3

a tempo

Harp *mf*

Pno. *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Syn.

a tempo

Vibe *p*

Glock.

Chimes

a tempo

VI. I *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

VI. II *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

250

Fl. 1 *tr* *n* *f* *ppp* *f*

Fl. 2 *tr* *n* *f* *ppp* *f*

A. Fl. *n* *pp* *mf* *n*

Hn. 1

Hn. 3

Harp *mf*

Pno. *p* *mf*

Syn. *mf*

Vibe *mf*

Glock.

Chimes

VI. I *tr* *ppp* *mf* *n* *mf*

VI. I b *ppp* *mf* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

VI. II *tr* *ppp* *mf* *ppp*

VI. II b *ppp*

Vla. *ppp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

256

Fl. 1 *n* *ppp* *f* *pp* *fp* *f* *pp*

Fl. 2 *n* *f* *pp* *f*

A. Fl. *tr* *ppp* *f* *pp*

Hn. 1

Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe

Glock.

Chimes

VI. I *ppp* *mf*

VI. I b *ppp* *mf*

VI. II *mf* *ppp* *mf*

VI. II b *mf* *pp* *mf*

Vla. *ppp* *mf*

Vc.

Cb.

259

Fl. 1

Fl. 2

A. Fl.

Hn. 1

Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe

Glock.

Chimes

VI. I

VI. I b

VI. II

VI. II b

Vla.

Vc.

Cb.

261

Fl. 1 *pp* *f* *f* *pp* *ff* *pp*

Fl. 2 *f* *pp* *f* *pp* *pp*

A. Fl. *pp* *f* *pp* *f*

Hn. 1

Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe

Glock.

Chimes

VI. I *mf*

VI. I b *mp* *ppp* *mf* *ppp*

VI. II *mp* *ppp* *mf*

VI. II b *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Vla. *mp* *ppp* *mf*

Vc.

Cb.

264

Fl. 1 *ppp (pos.)* *f*

Fl. 2 *f* *f*

A. Fl. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Hn. 1

Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe

Glock.

Chimes

VI. I *p* *mf* *ppp*

VI. I b *mf* *ppp*

VI. II

VI. II b *ppp* *mf*

Vla. *ppp* *mf* *ppp*

Vc.

Cb.

267

Fl. 1

Fl. 2

A. Fl.

Hn. 1

Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe

Glock.

Chimes

VI. I

VI. I b

VI. II

VI. II b

Vla.

Vc.

Cb.

269

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp* *f* *pp* *f*

A. Fl. *pp* (to pic.)

Hn. 1

Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe

Glock.

Chimes

VI. I *ppp* *mf* *ppp*

VI. I b *p*

VI. II *mf* *ppp* *mf* *ppp*

VI. II b *mf* *ppp* *mf*

Vla. *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Vc.

Cb.

273

Fl. 1
Fl. 2
Picc.

Hn. 1
Hn. 3

Harp

Pno.

Syn.

Vibe
Glock.
Chimes

VI. I
VI. I b
VI. II
VI. II b
Vla.
Vc.
Cb.

♩ = 144

278

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Hn. 1

Hn. 3

♩ = 144

Harp

Pno.

Syn.

♩ = 144

Vibe

Glock.

Chimes

♩ = 144

VI. I

VI. I b

VI. II

VI. II b

Vla.

Vc.

Cb.

282 $\text{♩} = 144$

Fl. 1 *segue*

Fl. 2 *n*

Picc. *n*

$\text{♩} = 144$

Hn. 1 *segue*

Hn. 3 *n*

Harp

$\text{♩} = 144$

Pno. *sempre staccato*

p *fff* *segue*

Syn.

$\text{♩} = 144$

Vibe *segue*

Glock.

Chimes

$\text{♩} = 144$

VI. I *segue*

VI. I b

VI. II

VI. II b

Vla.

Vc. *senza sord.* *n*

Cb. *senza sord.* *n*